

IGREJA CRISTÃ NASCER DE NOVO

# ESTUDO BÍBLICO

Pastor Nilton José Alves



# GRANDE TRIBULAÇÃO

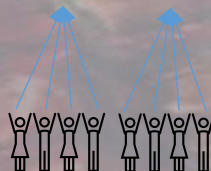


Pr Nilton José Alves



Toque da  
trombeta

ARREBATAMENTO  
DA IGREJA  
(Jesus nos ares)



Ímpios



IGREJA

7 SELOS

7 TROMBETAS

7 TAÇAS



ISRAEL



População mundial que não foram arrebatados

ERA DA IGREJA

GRANDE TRIBULAÇÃO – 7 ANOS

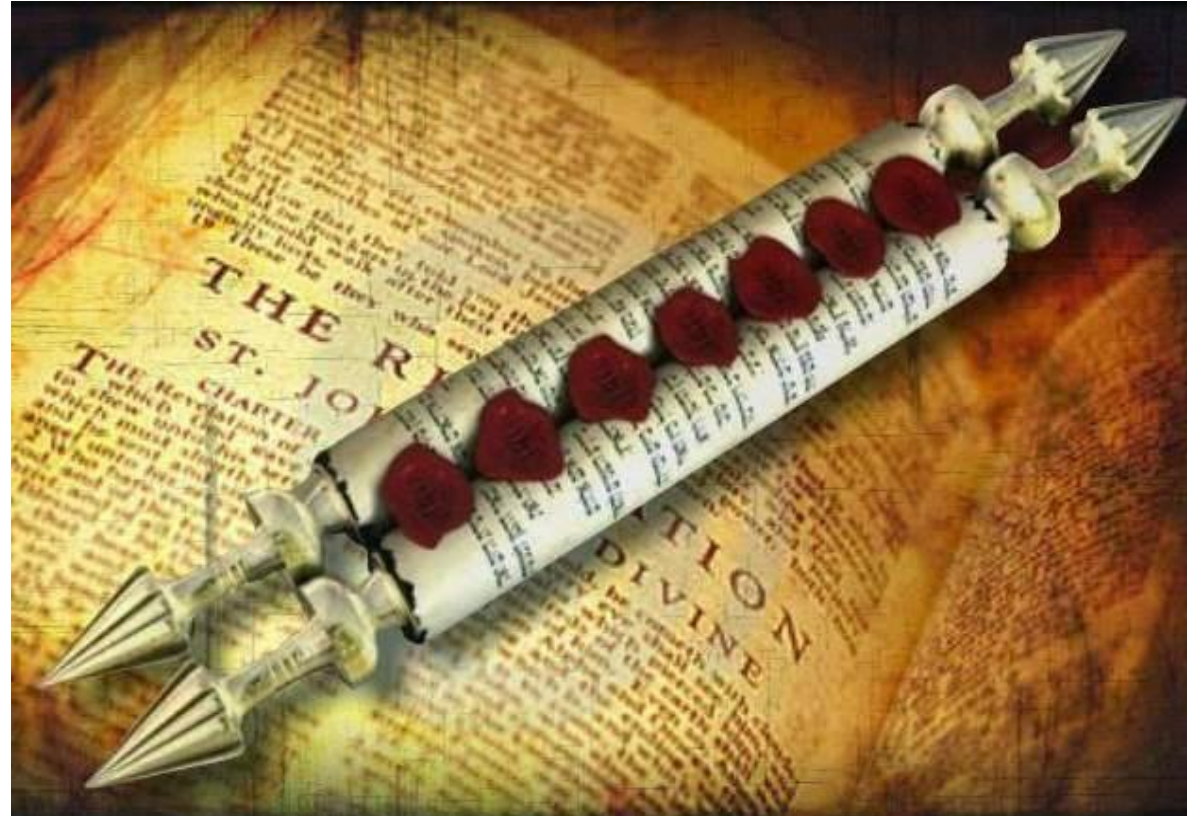


Pr. Nilton José Alves

# SELOS DO APOCALIPSE



<sup>1</sup> E vi na destra do que estava assentado sobre o trono **um livro escrito por dentro e por fora, selado com sete selos.**



Apocalipse 5:1



<sup>2</sup> E vi um anjo forte, bradando com grande voz: **Quem é digno de abrir o livro e de desatar os seus selos?**

<sup>3</sup> E **ninguém no céu, nem na terra, nem debaixo da terra,** podia abrir o livro, **nem olhar para ele.**

<sup>4</sup> E eu chorava muito, porque **ninguém fora achado digno de abrir o livro, nem de o ler, nem de olhar para ele.**

Apocalipse 5:2-4

<sup>5</sup> E disse-me um dos anciãos: Não chores; eis aqui o **Leão da tribo de Judá**, a raiz de Davi, **que venceu**, para **abrir o livro e desatar os seus sete selos**.

<sup>6</sup> E olhei, e eis **que estava no meio do trono** e dos quatro animais viventes e entre os anciãos **um Cordeiro**, como **havendo sido morto**, e tinha **sete pontas e sete olhos**, que são os **sete espíritos de Deus** enviados a toda a terra.

<sup>7</sup> E veio, e **tomou o livro** da destra do que estava assentado no trono.

Apocalipse 5:5-7

<sup>8</sup> E, havendo tomado o livro, **os quatro animais e os vinte e quatro anciãos prostraram-se diante do Cordeiro**, tendo todos eles harpas e salvas de ouro cheias de incenso, que são as orações dos santos.

<sup>9</sup> E cantavam um novo cântico, dizendo: **Digno és de tomar o livro, e de abrir os seus selos**; porque foste morto, e com o teu sangue nos compraste para Deus de toda a tribo, e língua, e povo, e nação;

<sup>10</sup> E para o nosso Deus nos fizeste reis e sacerdotes; e **reinaremos sobre a terra.**

Apocalipse 5:8-10

# *1º SELO – O ANTI CRISTO*

## *CAVALO BRANCO*



<sup>1</sup> E, havendo o **Cordeiro aberto um dos selos**, olhei, e ouvi um dos quatro animais, que dizia como em voz de trovão:  
**Vem, e vê.**

<sup>2</sup> E olhei, e eis **um cavalo branco**; e o que **estava assentado sobre ele** tinha **um arco**; e **foi-lhe dada uma coroa**, e saiu vitorioso, e para vencer.

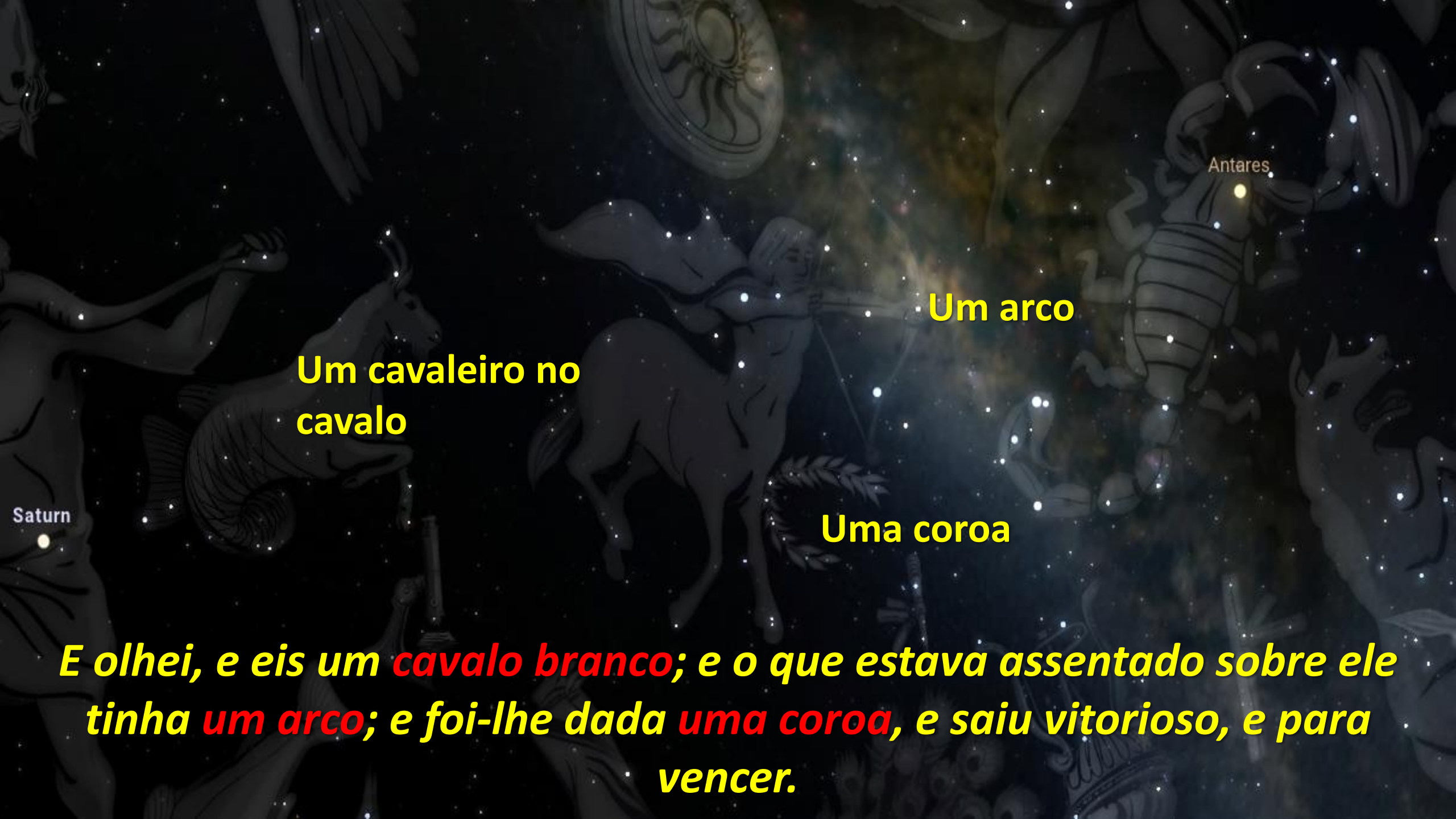
Apocalipse 6:1,2

***Abertura do 1º Selo  
anticristo  
Apocalipse 6.2***



Antares

Saturn



Antares

Um arco

Um cavaleiro no  
cavalo

Uma coroa

Saturn

*E olhei, e eis um **cavalo branco**; e o que estava assentado sobre ele  
tinha **um arco**; e foi-lhe dada **uma coroa**, e saiu vitorioso, e para  
vencer.*

<sup>1</sup> E eu pus-me sobre a areia do mar, e vi subir do **mar uma besta** que tinha **sete cabeças e dez chifres**, e sobre os seus chifres dez diademas, e **sobre as suas cabeças um nome de blasfêmia.**

<sup>2</sup> E a besta que vi **era semelhante ao leopardo**, e os seus **pés como os de urso**, e a sua boca como **a de leão**; e o **dragão deu-lhe o seu poder, e o seu trono, e grande poderio.**

Apocalipse 13:1,2

**<sup>3</sup> Ninguém de maneira alguma vos engane; porque não será assim sem que antes venha a apostasia, e se manifeste o homem do pecado, o filho da perdição,**

**<sup>4</sup> O qual se opõe, e se levanta contra tudo o que se chama Deus, ou se adora; de sorte que se assentará, como Deus, no templo de Deus, querendo parecer Deus.**

2 Tessalonicenses 2:3,4

<sup>5</sup> Não vos lembrais de que estas coisas vos dizia quando ainda estava convosco?

<sup>6</sup> E agora vós sabeis **o que o detém**, para que **a seu próprio tempo seja manifestado**.

<sup>7</sup> Porque já **o mistério da injustiça opera**; somente **há um que agora o retém até que do meio seja tirado**;

<sup>8</sup> E **então será revelado o iníquo**, a quem o Senhor desfará pelo assopro da sua boca, e aniquilará pelo esplendor da sua vinda;

2 Tessalonicenses 2:5-8

<sup>9</sup> A esse cuja vinda **é segundo a eficácia de Satanás**, com todo o **poder**, e **sinais e prodígios de mentira**,

<sup>10</sup> E com todo o engano da injustiça para os que perecem, **porque não receberam o amor da verdade para se salvarem.**

<sup>11</sup> E por isso Deus lhes **enviará a operação do erro**, para que creiam na mentira;

<sup>12</sup> **Para que sejam julgados todos os que não creram a verdade**, antes tiveram prazer na iniquidade.

2 Tessalonicenses 2:9-12

**<sup>18</sup> Filhinhos, é já a última hora; e, como ouvistes que vem o anticristo, também agora muitos se têm feito anticristos, por onde conhecemos que é já a última hora.**

**1 João 2:18**

**<sup>22</sup> Quem é o mentiroso, senão aquele que nega que Jesus é o Cristo? É o anticristo esse mesmo que nega o Pai e o Filho.**

**1 João 2:22**

<sup>3</sup> E **todo o espírito** que não confessa que Jesus Cristo veio em carne não é de Deus; mas **este é o espírito do anticristo**, do qual já ouvistes que há de vir, e eis que já agora está no mundo.

1 João 4:3

“**anticristo**” — significa “**contra Cristo**” ou “**inimigo de Cristo**”. Todos os ensinamentos que contradizem a identidade ou os ensinamentos de Cristo são anticristo.

## ***A BESTA QUE SOBE DO MAR***



*10 chifres = 10 Reis ou Reinos*

*07 cabeças = 07 religiões*

## ***O anticristo e o seu governo***

<sup>1</sup> E eu pus-me sobre a areia do mar, e vi subir do mar uma **besta que tinha sete cabeças e dez chifres**, e sobre os seus chifres dez diademas, e sobre as suas cabeças um nome de blasfêmia.

Apocalipse 13:1

## ***UM SÓ GOVERNO MUNDIAL***

*Único sistema de governo*

*Único sistema religioso*

*Único sistema econômico*

# IMPÉRIO ROMANO

*UM SISTEMA QUE ODEIA A CRISTO*

*10 chifres = 10 Reis ou Reinos*



## ***A BESTA QUE SOBE DO MAR***



*7 cabeças – 7 religiões*

*E eu pus-me sobre a areia do mar, e vi subir do mar uma besta que tinha **sete cabeças** ...*

***Apocalipse 13:1***

*2 religiões da sabedoria de origem chinesa  
(**Confucionismo e Taoísmo**).*

*2 religiões da mística de origem indiana  
(**Hinduísmo e Budismo**)*

*3 religiões da profecia de origem no Oriente  
Médio (**Judaísmo, Cristianismo e  
Islamismo**)”*

# *2º SELO – CONFLITO E GUERRA*

## CAVALO VERMELHO



<sup>3</sup> E, havendo aberto o **segundo selo**, ouvi o segundo animal, dizendo: Vem, e vê.

<sup>4</sup> E saiu **outro cavalo, vermelho**; e ao que estava assentado sobre ele foi dado que **tirasse a paz da terra**, e que se **matassem uns aos outros**; e foi-lhe dada uma grande espada.

Apocalipse 6:3,4

<sup>4</sup> E adoraram o dragão que deu à besta o seu poder; e adoraram a besta, dizendo: Quem é semelhante à besta? Quem poderá batalhar contra ela?

<sup>5</sup> E foi-lhe dada uma boca, para proferir grandes coisas e blasfêmias; e **deu-se-lhe poder para agir por quarenta e dois meses.**

<sup>6</sup> E abriu a sua boca em **blasfêmias contra Deus**, para blasfemar do seu nome, e do seu tabernáculo, e dos que habitam no céu.

Apocalipse 13:4-6

**<sup>7</sup> E foi-lhe permitido fazer guerra aos santos, e vencê-los; e deu-se-lhe poder sobre toda a tribo, e língua, e nação.**

**<sup>8</sup> E adoraram-na todos os que habitam sobre a terra, esses cujos nomes não estão escritos no livro da vida do Cordeiro que foi morto desde a fundação do mundo.**

**<sup>10</sup> Se alguém leva em cativeiro, em cativeiro irá; se alguém matar à espada, necessário é que à espada seja morto. Aqui está a paciência e a fé dos santos.**

Apocalipse 13:7-8, 10

**<sup>11</sup> E vi subir da terra outra besta, e tinha dois chifres semelhantes aos de um cordeiro; e falava como o dragão.**

**<sup>12</sup> E exerce todo o poder da primeira besta na sua presença, e faz que a terra e os que nela habitam adorem a primeira besta, cuja chaga mortal fora curada.**

**Apocalipse 13:11,12**

# A BESTA, O ANTICRISTO E O FALSO PROFETA



The background is a surreal, monochromatic illustration in shades of purple and pink. It depicts the Four Horsemen of the Apocalypse riding their horses across a cobblestone path that recedes into the distance. In the foreground, the silhouette of a person stands with their back to the viewer, looking down the path. Several ornate, vintage-style pocket watches are placed on the ground along the path. The overall atmosphere is mysterious and apocalyptic.

**3º *SELO* – FOME E ESCASSES**

**CAVALO PRETO**



<sup>5</sup> E, havendo aberto o **terceiro selo**, ouvi dizer o terceiro animal: Vem, e vê. E olhei, e eis **um cavalo preto** e o que sobre ele estava assentado tinha uma **balança em sua mão**.

<sup>6</sup> E ouvi uma voz no meio dos quatro animais, que dizia: **Uma medida de trigo por um dinheiro, e três medidas de cevada por um dinheiro; e não danifiques o azeite e o vinho.**

Apocalipse 6:5,6

**<sup>16</sup> E faz que a todos, pequenos e grandes, ricos e pobres, livres e servos, lhes seja posto um sinal na sua mão direita, ou nas suas testas,**

**<sup>17</sup> Para que ninguém possa comprar ou vender, senão aquele que tiver o sinal, ou o nome da besta, ou o número do seu nome.**

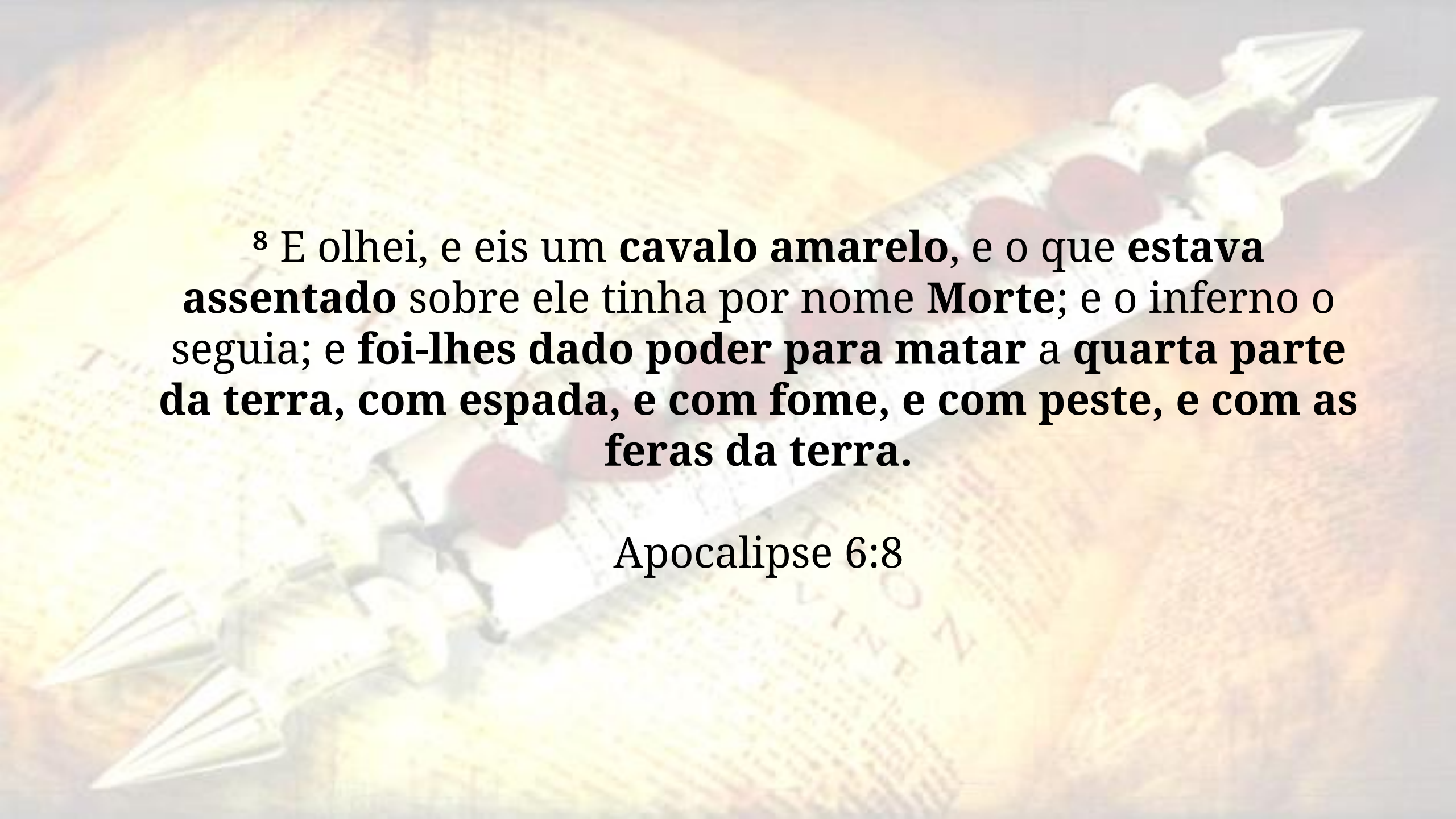
**Apocalipse 13:16,17**

The background is a surreal, monochromatic illustration in shades of purple and pink. It depicts a landscape where a large, faint clock face is visible on the left. In the foreground, a man's silhouette stands on a cobblestone path, looking towards three tall, ornate clock pillars. The overall mood is mysterious and contemplative.

# *4º SELO – MORTE*

## **CAVALO AMARELO (VERDE)**



The background of the image is a soft-focus photograph of an open book with yellowed, aged pages. Several fountain pens with silver-colored barrels and nibs are scattered across the pages, some lying horizontally and others at an angle. The lighting is warm, creating a golden glow over the scene.

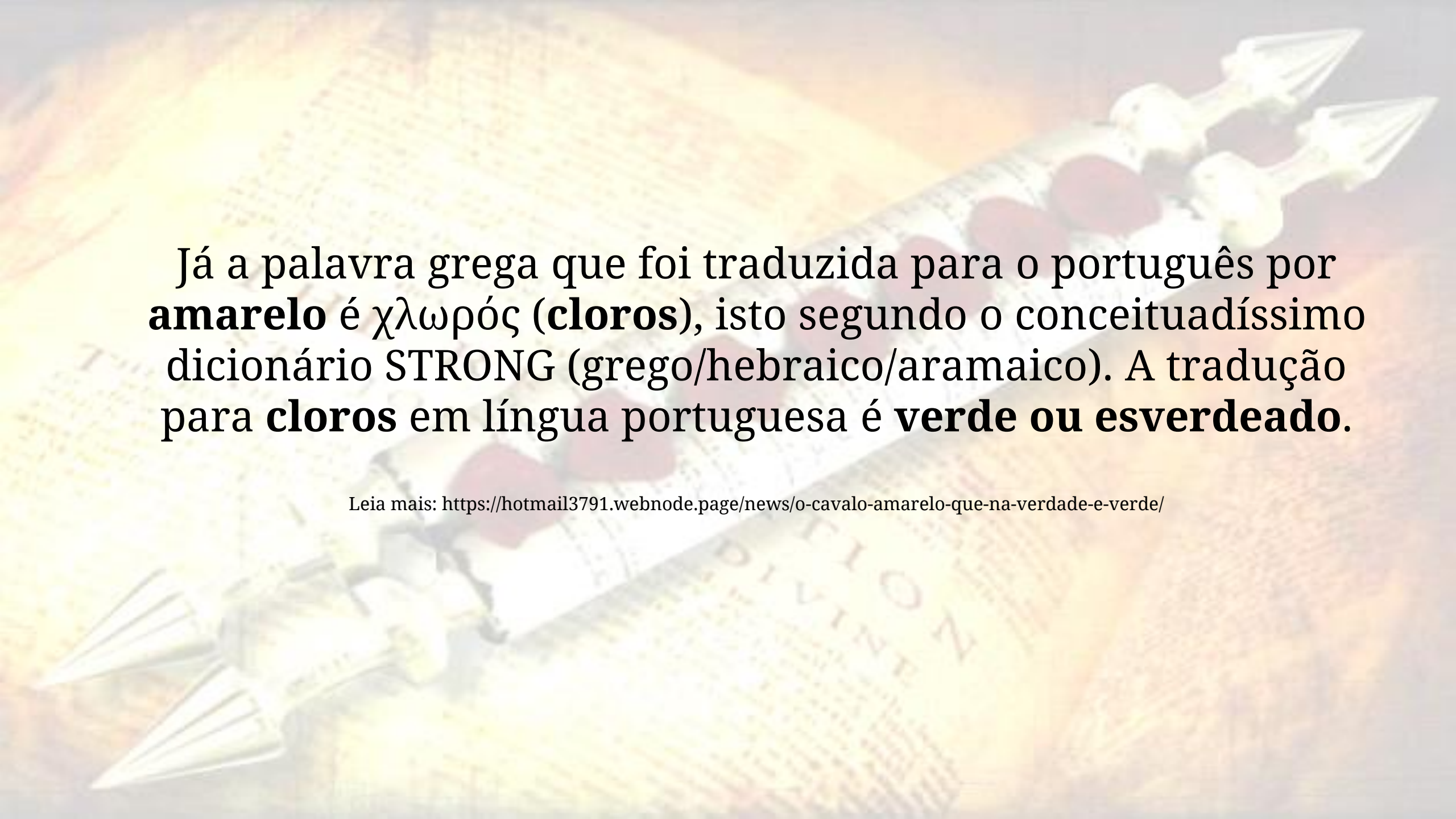
<sup>8</sup> E olhei, e eis um **cavalo amarelo**, e o que **estava assentado** sobre ele tinha por nome **Morte**; e o inferno o seguia; e **foi-lhes dado poder para matar a quarta parte da terra, com espada, e com fome, e com peste, e com as feras da terra.**

Apocalipse 6:8

Examinando a Bible king James, versão das Escrituras Sagradas em inglês, observa-se que o livro da Revelação ou Apocalipse, no capítulo seis versículo oito, a tradução para cavalo amarelo não é **'yellow horse'** e sim **'pale horse'**, ora a palavra **'pale horse'** do inglês significa em português, **verde-pastel, esverdeado, greengh.**

Isso nos leva a procurar no grego, onde o Novo Testamento foi originalmente escrito.

Leia mais: <https://hotmail3791.webnode.page/news/o-cavalo-amarelo-que-na-verdade-e-verde/>

The background of the image is a soft-focus photograph of an open book. Several fountain pens are resting on the pages. The lighting is warm, creating a yellowish-gold hue across the scene. The text is overlaid on the upper half of the image.

Já a palavra grega que foi traduzida para o português por **amarelo** é χλωρός (**cloros**), isto segundo o conceituadíssimo dicionário STRONG (grego/hebraico/aramaico). A tradução para **cloros** em língua portuguesa é **verde ou esverdeado**.

Leia mais: <https://hotmail3791.webnode.page/news/o-cavalo-amarelo-que-na-verdade-e-verde/>

## EXISTE UM OUTRO FATO A SER CONSIDERADO:

No livro do profeta Ezequiel nos capítulos trinta e oito e trinta e nove, o leitor deve consultar nas Escrituras Sagradas, quando é mencionado **Gogue da terra de Magogue**, o profeta aponta geograficamente para a região da **Assíria antiga**, ou seja dos **filhos de Assur** povo de origem semita, estando ao norte e nordeste de Israel, hoje **Turquia, Síria, Líbano, Iraque e Irã**, de **maioria mulçumana** e lembrando que a **cor do Islão é verde** (cloros)!

Leia mais: <https://hotmail3791.webnode.page/news/o-cavalo-amarelo-que-na-verdade-e-verde/>

Maomé (Muhammad) com suas próprias palavras disse o seguinte acerca dos não-islâmicos: **“Mate-os onde estiverem! A descrença é pior que a matança; eu jogarei o terror no coração do descrente”**.

Durante sua vida, Maomé fez o seguinte: assassinou, roubou, odiou e matou judeus, espancou e estuprou mulheres, fez terrorismo, crime organizado e praticou pedofilia.

Isto contado no livro The people X Muhammad, Psychological Analysis by J.K.Sheindlin (O povo X Maomé, uma análise psicológica, autor J.K.Sheindlin).

Leia mais: <https://hotmail3791.webnode.page/news/o-cavalo-amarelo-que-na-verdade-e-verde/>

# CORES DAS BANDEIRAS MULÇUMANAS



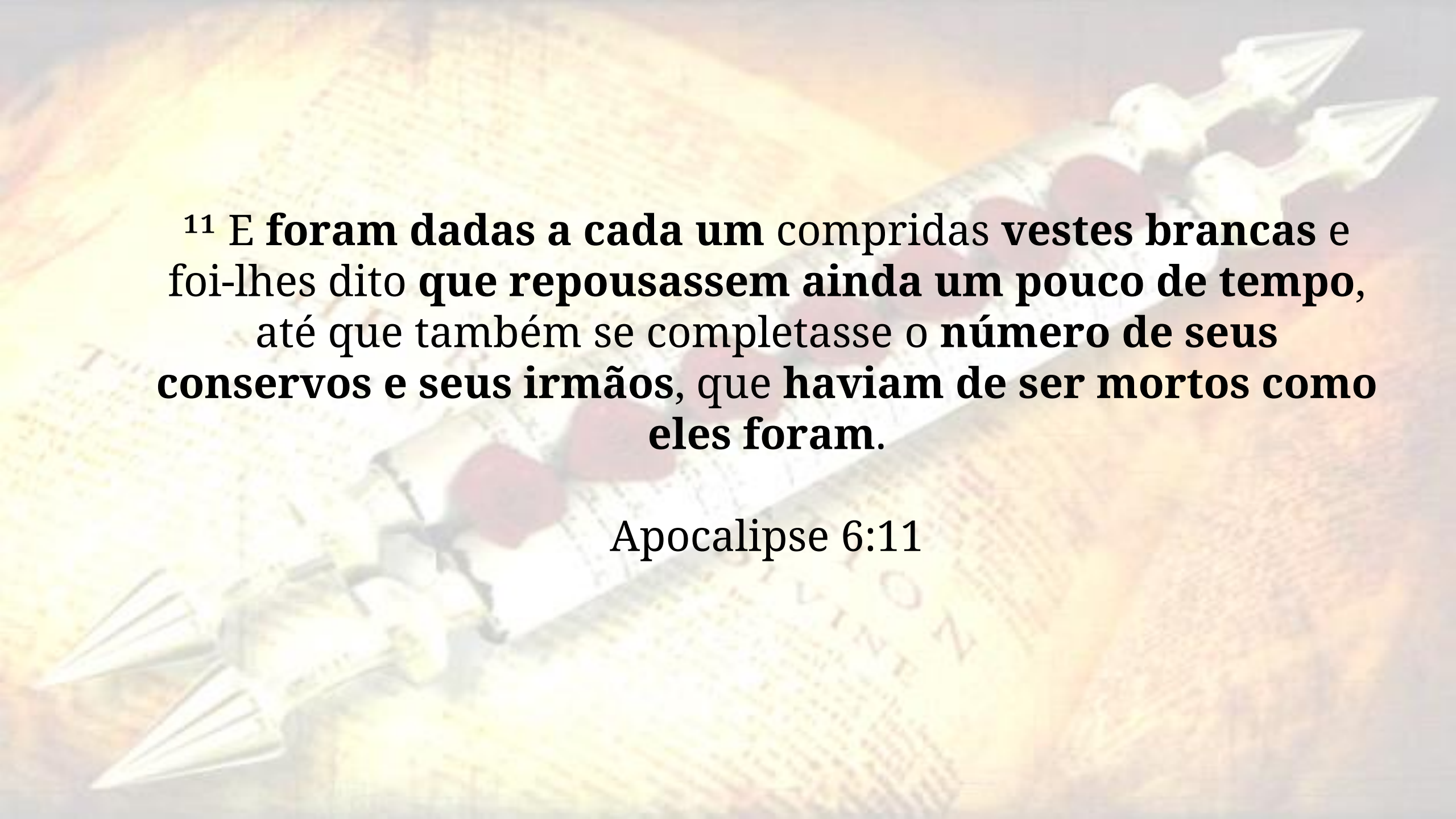
# *5º SELO - VISÃO DOS MÁRTIRES;*



<sup>9</sup> E, havendo aberto o **quinto selo**, vi debaixo do altar **as almas dos que foram mortos por amor da palavra de Deus e por amor do testemunho que deram.**

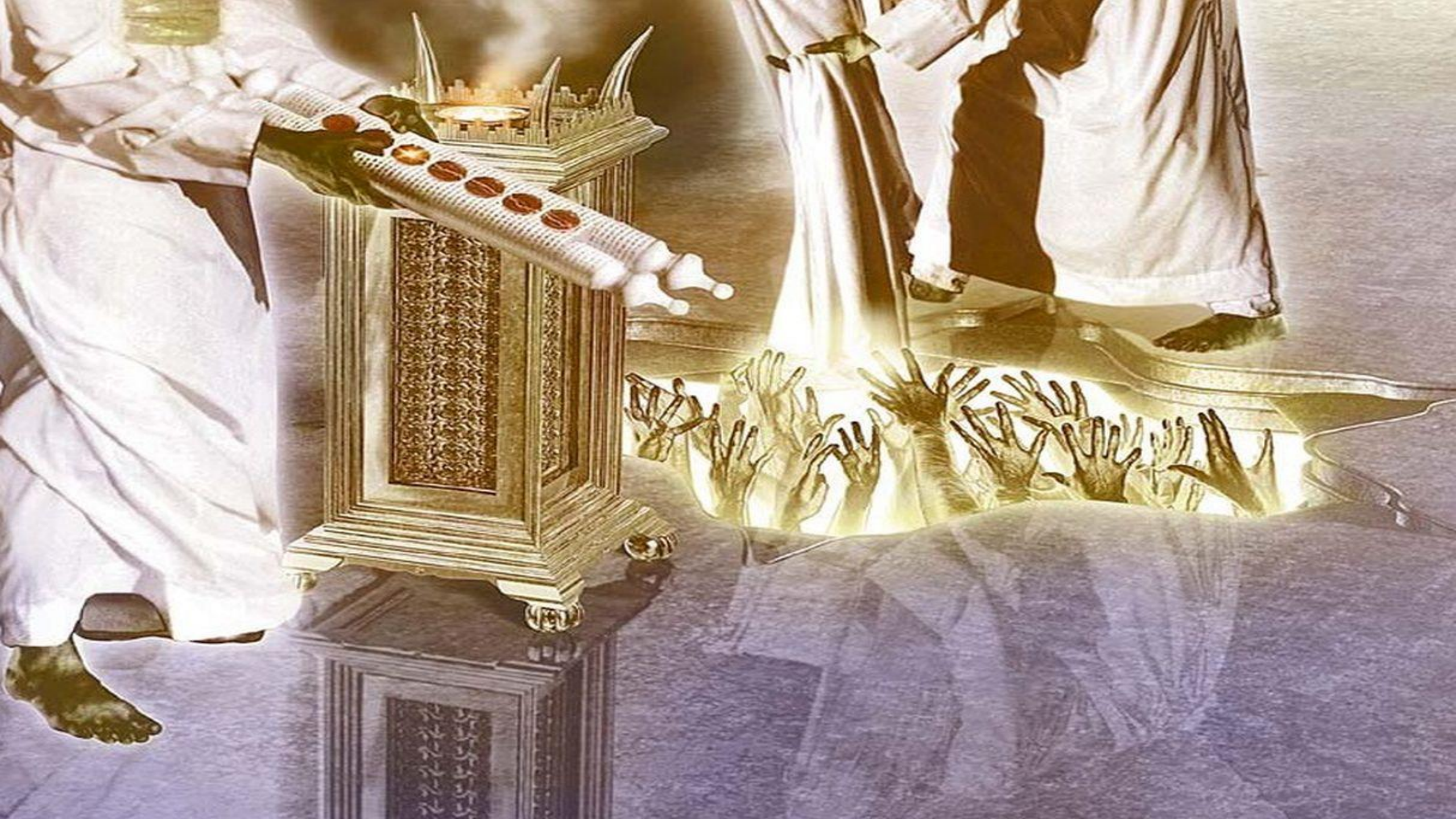
<sup>10</sup> E clamavam com grande voz, dizendo: Até quando, ó verdadeiro e santo Dominador, não julgas e **vingas o nosso sangue dos que habitam sobre a terra?**

Apocalipse 6:9,10

The background of the slide features a close-up, slightly blurred image of an open book with yellowed, aged pages. Several fountain pens with silver-colored barrels and nibs are resting on the pages, some lying horizontally and others at an angle. The lighting is warm, creating a soft, golden glow across the scene.

**<sup>11</sup> E foram dadas a cada um compridas vestes brancas e foi-lhes dito que repousassem ainda um pouco de tempo, até que também se completasse o número de seus conservos e seus irmãos, que haviam de ser mortos como eles foram.**

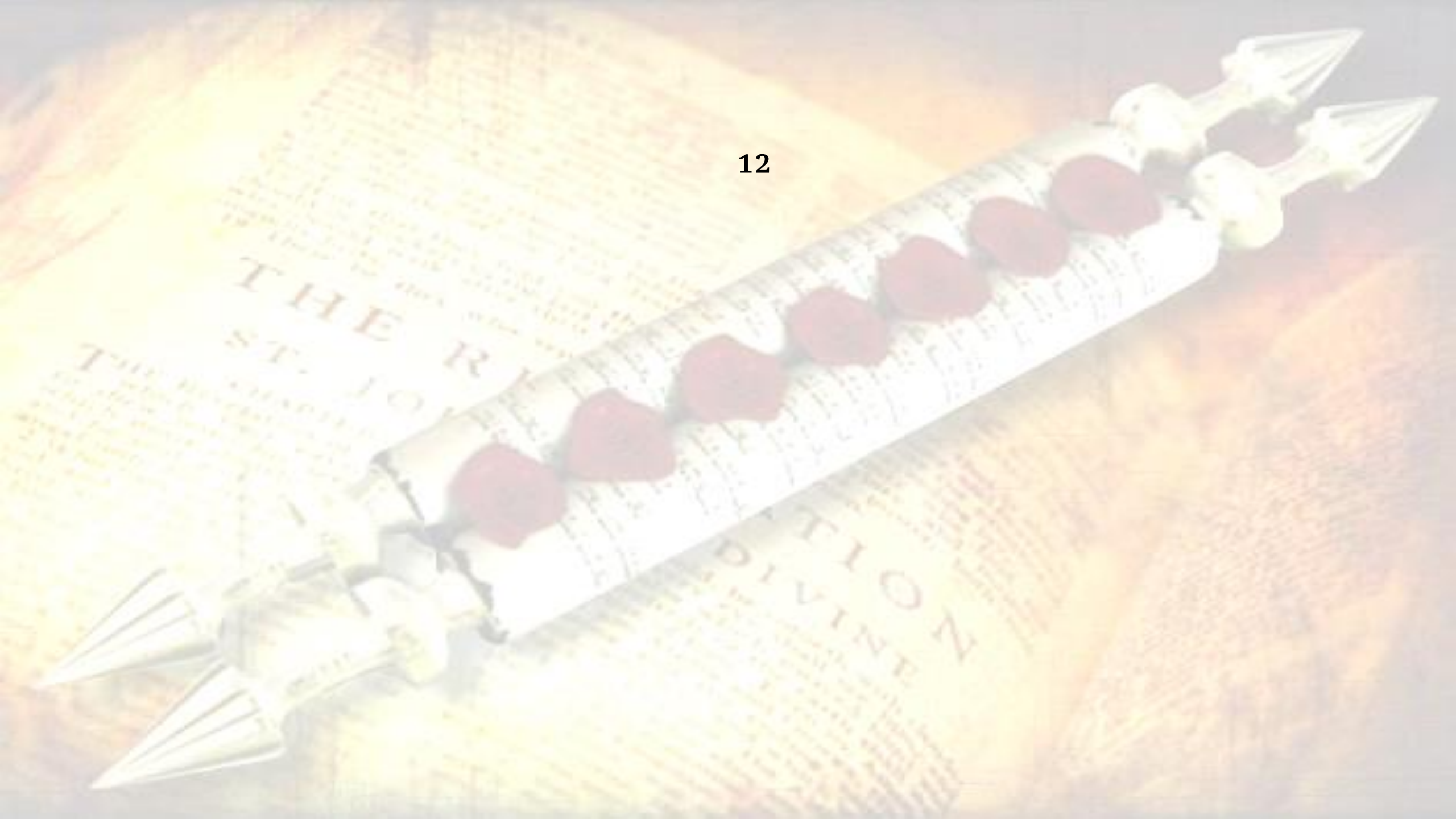
Apocalipse 6:11



## 6º SELO

Perturbações “cósmicas” ou sinais  
do céu, e a marcação dos 144 mil;

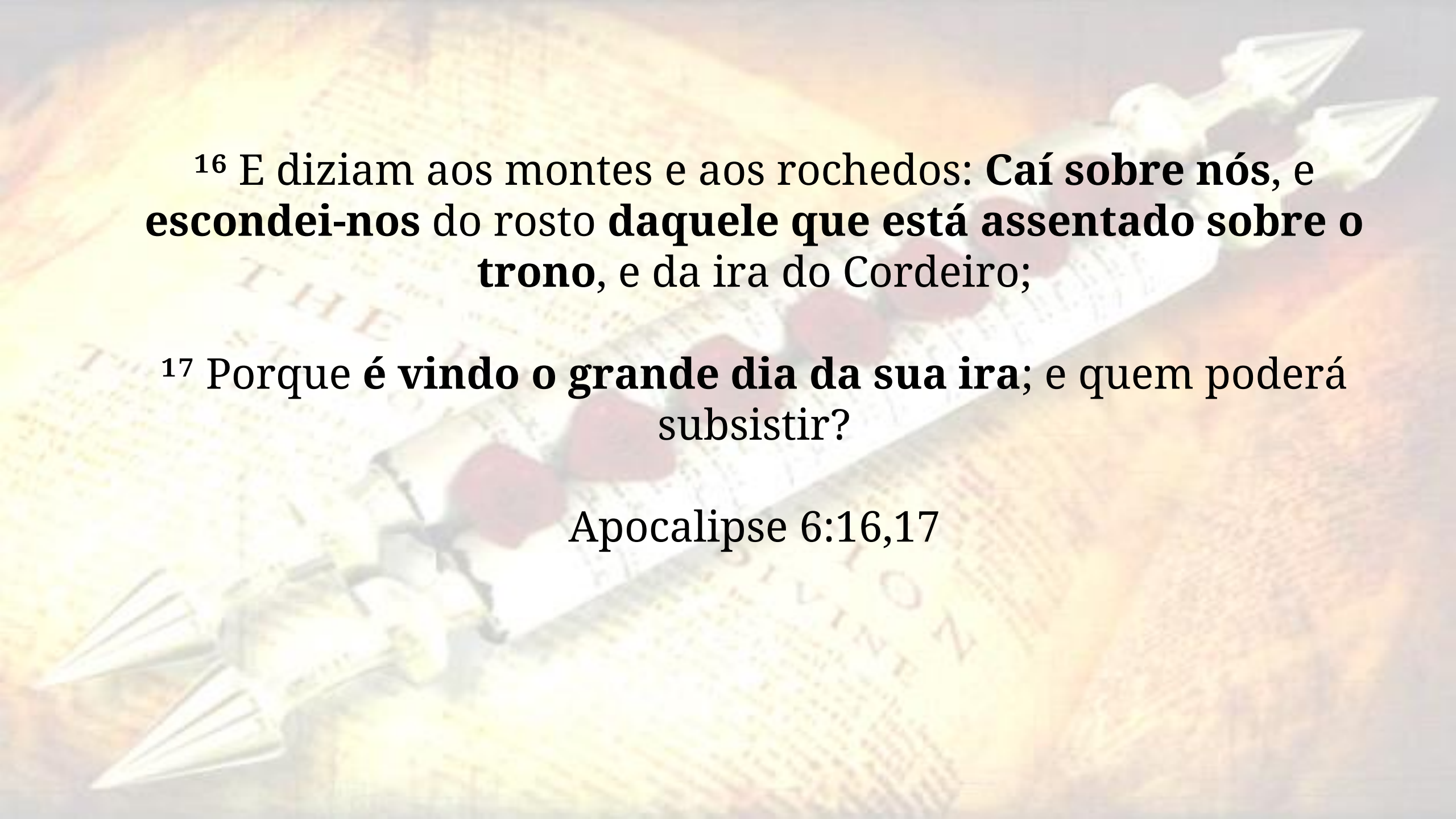




**<sup>14</sup> E o céu retirou-se como um livro que se enrola; e todos os montes e ilhas foram removidos dos seus lugares.**

**<sup>15</sup> E os reis da terra, e os grandes, e os ricos, e os tribunos, e os poderosos, e todo o servo, e todo o livre, se esconderam nas cavernas e nas rochas das montanhas;**

**Apocalipse 6:14,15**

The background of the image is a soft-focus photograph of an open book with several fountain pens resting on its pages. The book's pages are yellowed with age, and the text 'THE BOOK OF' is visible in large, red, serif capital letters. The fountain pens are silver and gold, with their nibs pointing in various directions. The overall lighting is warm and golden, creating a sense of antiquity and reverence.

<sup>16</sup> E diziam aos montes e aos rochedos: **Caí sobre nós, e escondei-nos do rosto daquele que está assentado sobre o trono, e da ira do Cordeiro;**

<sup>17</sup> **Porque é vindo o grande dia da sua ira; e quem poderá subsistir?**

Apocalipse 6:16,17

<sup>1</sup> E depois destas coisas vi **quatro anjos** que estavam sobre os **quatro cantos da terra**, **retendo os quatro ventos da terra**, para que **nenhum vento soprasse sobre a terra**, nem sobre **o mar**, nem contra **árvore alguma**.

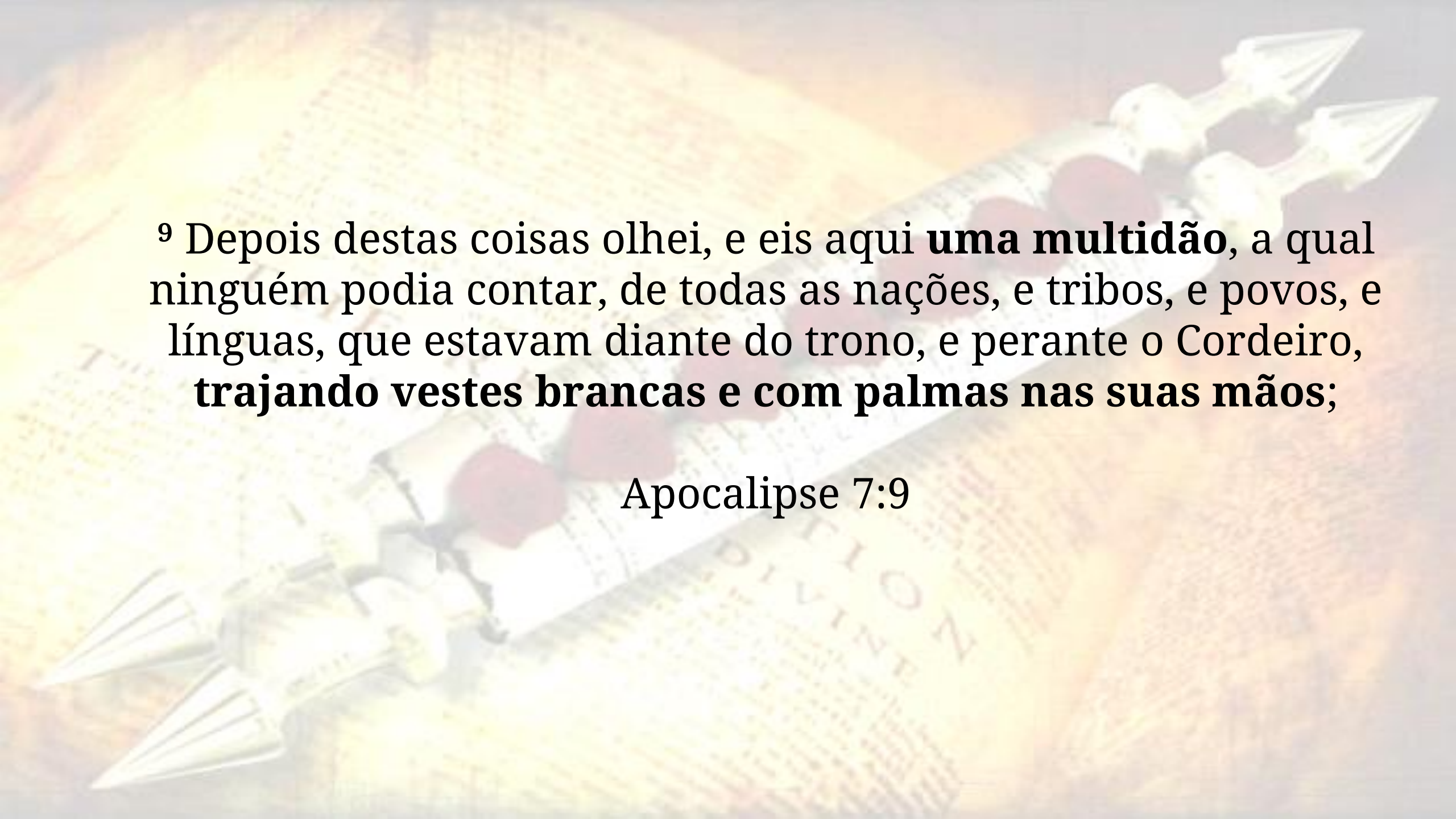
<sup>2</sup> E vi **outro anjo** subir do lado do sol nascente, e que **tinha o selo do Deus vivo**; e clamou com grande voz aos quatro anjos, a quem **fora dado o poder de danificar a terra e o mar**,

Apocalipse 7:1,2

<sup>3</sup> Dizendo: Não danifiqueis a **terra, nem o mar, nem as árvores**, até que **hajamos selado nas suas testas os servos do nosso Deus**.

<sup>4</sup> E ouvi o número dos selados, e eram **cento e quarenta e quatro mil selados**, de todas as **tribos dos filhos de Israel**.

Apocalipse 7:3,4

The background of the image is a soft-focus photograph of an open book with yellowed, aged pages. Two silver-colored fountain pens are resting on the pages, one in the upper right and one in the lower left. The text is overlaid on this background.

<sup>9</sup> Depois destas coisas olhei, e eis aqui **uma multidão**, a qual ninguém podia contar, de todas as nações, e tribos, e povos, e línguas, que estavam diante do trono, e perante o Cordeiro, **trajando vestes brancas e com palmas nas suas mãos;**

Apocalipse 7:9

<sup>10</sup> E clamavam com grande voz, dizendo: Salvação ao nosso Deus, que está assentado no trono, e ao Cordeiro.

<sup>11</sup> E **todos os anjos** estavam ao **redor do trono**, e **dos anciãos**, e **dos quatro animais**; e prostraram-se diante do trono sobre seus rostos, e adoraram a Deus,

Apocalipse 7:10,11

<sup>13</sup> E um dos anciãos me falou, dizendo: Estes que estão vestidos de vestes brancas, **quem são, e de onde vieram?**

<sup>14</sup> E eu disse-lhe: Senhor, tu sabes. E ele disse-me: **Estes são os que vieram da grande tribulação**, e lavaram as suas vestes e as branquearam no sangue do Cordeiro.

<sup>15</sup> **Por isso estão diante do trono de Deus, e o servem de dia e de noite no seu templo;** e aquele que está assentado sobre o trono os cobrirá com a sua sombra.

Apocalipse 7:13-15

*7º SELO*

# Soar das sete trombetas dos sete anjos

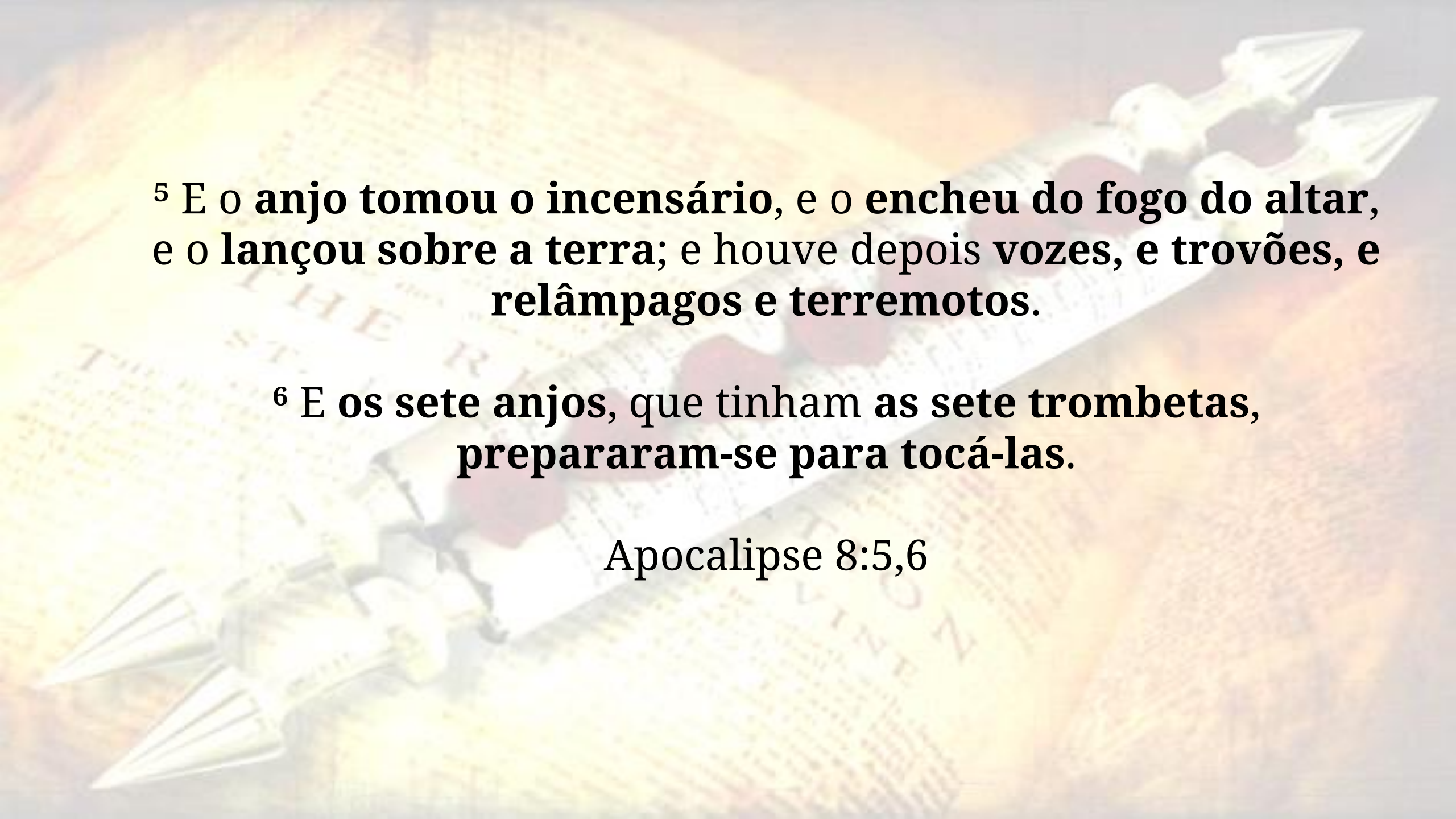


**<sup>1</sup> E, havendo aberto o sétimo selo, fez-se silêncio no céu quase por meia hora.**

**<sup>2</sup> E vi os sete anjos, que estavam diante de Deus, e foram-lhes dadas sete trombetas.**

**<sup>3</sup> E veio outro anjo, e pôs-se junto ao altar, tendo um incensário de ouro; e foi-lhe dado muito incenso, para o pôr com as orações de todos os santos sobre o altar de ouro, que está diante do trono.**

**Apocalipse 8:1-3**

The background of the image is a soft-focus photograph of an open book with yellowed, aged pages. Several fountain pens with silver-colored barrels and nibs are scattered across the pages, some lying horizontally and others diagonally. The lighting is warm, creating a golden glow over the scene.

**<sup>5</sup> E o anjo tomou o incensário, e o encheu do fogo do altar, e o lançou sobre a terra; e houve depois vozes, e trovões, e relâmpagos e terremotos.**

**<sup>6</sup> E os sete anjos, que tinham as sete trombetas, prepararam-se para tocá-las.**

Apocalipse 8:5,6



VAMOS ORAR